

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

ADELA GOLDBARD

México, 1979

ESTUDIOS

- 2017 Master en Bellas Artes, School of the Art Institute of Chicago, Estados Unidos.
2012 Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, UNAM
2002 Carrera técnica en Fotografía, Escuela Activa de Fotografía

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 *La Desesperanza. La Furia. El Atardecer.* Galería El 123, Ciudad de México
2018 *Concert Baroque.* LITHIUM, Chicago
2017 *A World of Laughter, A World of Fears.* Pomona College, Claremont, CA
Aplausos, confetti, serpentinas y flores. Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México
Checkmate or the Politics of Illusion. Chalton Gallery, Londres
A Simple Machine. New Capital Projects, Chicago
El Lobo / Der Wolf (curada por Oscar Sanchez). Galerie Schleifmühlgasse 12-14. Viena, Austria
2016 *Paraallegories.* Telfair Museums, Savannah, Georgia, US
Phantom Limb (con Emilio Rojas como "Coyote Cojo Collective"). Public Access Gallery, Chicago
El Grito de Dolores or We Don't Need Another Hero (con Emilio Rojas como "Coyote Cojo Collective"). Stoney Island Arts Bank, Chicago
Misión Cumplida. Maremoto: First Act (curada por Iván Ruiz). Gil/Zárate Gallery, Ciudad de México
2015 *Paraalegorías.* Casa del Lago, Ciudad de México
No Longer Extant (con Cayetano Ferrer; curada por Melinda Guillen). Visual Arts Gallery, University of California, San Diego
2014 *Sobreexplotado* (con Javier Areán; curada por Luis Orozco). Diagrama Gallery, Ciudad de México
2013 *Colateral.* Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México
La Isla De La Fantasía (curada por Luis A. Orozco). Polyforum Cultural Siqueiros, Ciudad de México
En El Camino/On The Road. Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, Ags., México
2012 *En El Camino/On The Road.* Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro., México

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- 2011 *La Quemada Pública*. MUNO, Zacatecas, México
En El Camino/On The Road. Galería Ixcateopan, Acapulco, México
En El Camino/On The Road. Museo Arocena, Torreón, México
En El Camino/On The Road. Museo de Arte Contemporáneo, SLP, México
En El Camino/On The Road. Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, México
Quiero Que Nieve/Neve. Galería Central "La Esmeralda", Ciudad de México
- 2009 *Non-Reflex*. Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México
Building The Unlikely. Alianza Francesa Polanco, Ciudad de México
- 2008 *Fabrica Natura*. Galería LMI, Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2018 *Re-Constructo / Rebuilding México*. Spazio Ridotto | Zuecca Project Space. Venecia, Italia
8Ball Community x LA Pages Fair: Shorts Program, Los Angeles, CA
- 2017 Pacific Standard Time LA/LA. *Video Art in Latin America*. LAXART, Los Angeles, CA
Prometheus 2017: Four Artists From México Revisit Orozco. Pomona College Museum Art, Claremont, CA
Narkos. (curada por Oscar Sanchez). Galerie Schleifmühlgasse 12-14. Viena, Austria
Virtue of the Vicious, Hyde Park Art Center, Chicago (como "Coyote Cojo Collective")
The Dangerous Professors. Triumph, Chicago
International Week of Video Art, Lanzarote, España
Virtual Landscapes: aTravel Through, aCinema Space, Milwaukee, WI
What's Up Photo Doc, *Le Salon de la photographie documentaire*, Les 3 Luxembourg, París
Etage Contemporain, *En Écho Au Nouveau Réalisme*. Les Abattoirs, Toulouse, Francia
- 2016 XVII Bienal de Fotografía. Centro de la Imagen, Ciudad de México
+52. *Paisajes Recientes*. Fundación Calosa, Irapuato, México
La ville des montagnes. París Photo, Cultural Institute of Mexico, París. GALERIA ENRIQUE GUERRERO
La ciudad de las montañas. Centro de la Imagen, Ciudad de México
Grenz Erfahrung. Hinterland Galerie, Viena, Austria
Lucciche | Simposio di VideoArte - VideoArt Symposium. Officina d'Arte Ponte di Ferro, Carrara, Italia
- 2015 *México Megalopolis*. Photofestival Knokke-Heist, Bélgica
La ciudad de las montañas. Centro de las Artes, Monterrey
Naturaleza Inconciliable. Espacio Arterial, Ciudad de México
Liminal. Estación Indianilla, Ciudad de México
Existe lo que Tiene Nombre: Contemporary Photography in México. Arizona State University Art Museum, Phoenix, AZ

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- Bienal de Paisaje. Museo Carrillo Gil, Ciudad de México
Existe lo que Tiene Nombre: Contemporary Photography in México. Camerawork y Galería La Raza, San Francisco, USA
- 2014 *Foreshock.* La Fabrica Gallery, Brooklyn
Visible invisibilización. Aproximaciones en torno a la violencia. Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, México
Bienal de Paisaje, MUSAS, Hermosillo, México
Polvo. Museo de Arte de Sonora MUSAS, Hermosillo, México
Mujes detrás de la lente. 100 años de creación fotográfica en México 1910-2010. Fototeca de Nuevo León, Monterrey, México
- 2013 *Statu Quo: La Esmeralda.* Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
Visible invisibilización. Aproximaciones en torno a la violencia. Centro Cultural Gómez Morín, Querétaro
The Marvellous Real: Art from México 1926-2011. FEMSA Colección. University of British Columbia Anthropology Museum, Vancouver, Canadá
Diálogo con un paisaje. Forum Cultural Guanajuato, León, México
Polvo. Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México
After Álvarez Bravo. Museo de América, Madrid, España
X Bienal Monterrey FEMSA, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México
- 2012 *Desplazamientos: arte contemporáneo en la colección FEMSA.* Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, México
Revisiones II: El paisaje fotográfico mexicano. Galería Patricia Conde, Ciudad de México
X Bienal Monterrey FEMSA. MARCO, Monterrey, México
Utopías y realidades: arte moderno y contemporáneo en la Colección FEMSA, Museo de Arte e Historia de Guanajuato, México
- 2011 *Mujeres detrás de la lente, 100 años de creación fotográfica en México 1910-2010.* CECUT, Tijuana, México
Colección FEMSA. ITESM, Monterrey, México
ACCIÓN! San Miguel de Allende, México
Interconexiones 2000-2009: Arte contemporáneo en la Colección FEMSA, Pinacoteca Diego Rivera, Xalapa, México
Actos Mortis, Fototeca de Pachuca, Pachuca, México
Beyond the Labyrinth: Latin American Art and the FEMSA Colección, Mexican Cultural Institute, Washington
- 2010 *Artistas emergentes,* Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coahuila, México
Arte emergente, Polyforum Siqueiros, Ciudad de México
Cuadro, Centro Cultural Nuevo Laredo / Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, México

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- 2009 *Salón de Artistas Emergentes*. Estación Indianilla, Ciudad de México
New York Photo Festival 2009. NY, USA
Landscape Interventions. Embajada Mexicana en Berlín / Arte sin Límites Foundation, Den Hague, Netherlands
- 2008 *Paradise City, Fotografía mexicana contemporánea*. Museo de la Ciudad, Querétaro, México
Qui vive? I Moscow International Biennale for Young Art. Moscú, Rusia
Fotografía mexicana contemporánea. Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México
Panorama del arte mexicano. Museo Reyes Meza, Nuevo Laredo, México
Historias de memoria. Casa Escorza, Guadalajara, México
- 2007 *Behind the Dream: Contemporary Mexican Photography*. Museum of Contemporary Art. Ivanova / National Center for Contemporary Arts, Moscú, Rusia
- 2007 VIII Bial Monterrey FEMSA. Antiguo Colegio de San Ildefonso. Ciudad de México / Centro Cultural de las Artes, Monterrey, México
- 2006 XII Bial de Fotografía. Centro de la Imagen, Ciudad de México

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

- 2019 Joyce Award, The Joyce Foundation, Chicago
- 2018-19 Commissioned Artist, Envisioning Justice, Illinois Humanities GALERIA ENRIQUE GUERRERO
- 2018 Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, FONCA, México
Residencia Artística, Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oaxaca
Professional Development Fund, Rhode Island School of Design
- 2017 New Faculty Research and Development Grant, Rhode Island School of Design
Premio Don Julio, Gallery Weekend CDMX
Claire Rosen and Samuel Edes Foundation Prize for Emerging Artist
AICAD Post-Graduate Teaching Fellowship
- 2016 Early Concept Grant for Exploratory Research (EAGER), School of the Art Institute of Chicago
- 2015 Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, México
New Artist Society Scholarship, Sculpture Department, School of the Art Institute of Chicago
Beca CONACYT-FINBA para Estudios en el Extranjero
- 2014 Beca Complemento para Estudios en el Extranjero, SEP, México
Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, FONCA, México
- 2013 Jóvenes Creadores, FONCA, México
- 2012 Premio Centenario a Artistas Emergentes, Zona MACO
- 2011 MUNO, proyecto seleccionado, Zacatecas
- 2009 Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, FONCA, México
PhotoEspaña Descubrimientos, selección México
- 2008 The Tierney Fellowship Grant, NYC

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- 2007 Residencia Artística, Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne, Francia
Premio de Adquisición, VIII Bienal Monterrey FEMSA
Mención honorífica, Encuentro Arte Joven, Aguascalientes, México
- 2005 Jóvenes Creadores, FONCA, México

ARTISTA INVITADO Y CONFERENCIAS

- 2018 Artista invitada, ENPEG "La Esmeralda", Ciudad de México
Visiting Artist, Department of Art & Art History, College Of Fine Arts, The University Of Utah
A Conversation with Adela Goldbard: Towards a Poetics of Destruction. Consulado Mexicano en Salt Lake City, Utah
Hacia una Poética de la Destrucción, PFC2018, Deslave, Tijuana
- 2017 Artist Talk, Chalton Gallery, Londres
Studies In Patriotism, Hyde Park Art Center, Chicago
Charla de artista, NAVE, Ciudad de México
Charla de artista en línea, MUAC, Ciudad de México
- 2016 Conferencia de Posgrado, School of the Art Institute of Chicago
- 2014 *En torno a la Estética de la Documentación*, Tercer Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía, Centro de la Imagen y Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, SLP
- 2013 *Reflexiones sobre Multidisciplina*, Encuentro de Fotografía 2013, Monterrey
El desarrollo de la obra de arte. Simposio de Arte Contemporáneo de las Américas, UDLAP, Puebla
- 2012 Conferencia magistral, Festival Portfolio, Centro ADM, Ciudad de México
- 2011 Charla de artista, Casa Abierta, Fundación Pedro Meyer, Ciudad de México
Charla de artista, AAVI, Ciudad de México
On the Road. Club Fotográfico de México, Ciudad de México
On the Road. Demina, Acapulco
On the Road. Planta Baja, Cuernavaca
- 2010 Charla de artista, 7mo Simposio, UNIVA, Michoacán
- 2009 *Mujeres Fotógrafas: Adela Goldbard*, Master en Estudios Visuales, UAEM, Toluca
- 2009 Conferencia magistral: *Realidades construidas / Ficciones documentadas*, V Simposio Internacional de Fotografía, Mazatlán, Sinaloa
- 2006 *Tres Perspectivas de la Imagen*, Universidad Mexicana, Ciudad de México

COLECCIONES

- Museo de Arte Carrillo Gil
Colección FEMSA
Colección Coppel

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

Colección Fundación Cuervo

Colección Polyforum Siqueiros

Colección Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes GALERIA ENRIQUE GUERRERO

PUBLICACIONES

- 2017 *El Sacrificio / The Sacrifice*. NEWWER, Monterrey, p.75
2010 *En el camino / On the Road*. Trad. Rodrigo González. Instituto Sinaloense de Cultura y Museo Arocena, México (Culiacán/Torreón), 2010, p.72

BIBLIOGRAFÍA

- 2019 Jaua, María Virginia. *Adela Goldbard: A World of Laughter, A World of Fears*, Revista Utopia, Ene-Feb 2019
- 2017 Ruiz, Iván. *Docufricción. Prácticas artísticas en un México convulso*. México: Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2017, 133 pp., ils.
Artists in Focus: Boom Time. Christies Magazine, Polskin Arts and Communication Counselors, sept-oct 2017
Calzada, Mirna "Adela Goldbard: Aplausos, confeti, serpentinas y flores" Clásico CDMX
"The Transformative Power of Art", an interview with Adela Goldbard, RISD News
Albertini, Rosanna "Adela Goldbard : An Explosion Of Laughter And Fears". The Kite, <https://albertini2014.wordpress.com/tag/adela-goldbard-mexican-artist/>
McGrew, Rebecca and Terri Geis. *Prometheus 2017: Four Artists From México Revisit Orozco*. Pomona College Museum Art Press, 2017
- 2016 *México Megalopolis. Picturing México Today*. Knokke-Heist Photo festival/Lannoo, 2016
- 2015 De La Torre, Sergio y Javier Ramírez Limón. *Existe lo que tiene nombre. Fotografía contemporánea en México*. Ciudad de México, San Francisco Camerawork./The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, 2015, 62-65pp.
Martínez y Martínez, Gabriela y Said Emmanuel Dokins Milán. *Visible Invisibilización. Aproximaciones en torno a la violencia*. México, Pneuma, 2014, 92-95pp. y 162-163pp.
Hernández-Vargas, Saúl. "Prototipos para un desastre inminente. Entrevista a Adela Goldbard". Tierra Adentro. March 2015 <http://www.tierraadentro.conaculta.gob.mx>
Lamacque, Jessica. *Reconstruire pour se Souvenir*. Fisheye Magazine. Enero 2015. <http://www.fisheyemagazine.fr>
- 2012 García Krinsky, Emma Cecilia. *Mujeres detrás de la lente. 100 años de creación fotográfica en México 1910-2010*. CONACULTA, 2012
- 2011 Alcocer, María. "Adela Goldbard. Una realidad simulada." Special Edition 2011, *Architectural Digest*, 110pp.
Oceguera, Paloma. "En el camino." *Revista Glamour México y Glamour Latinoamérica*. Mayo

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- "En el camino | On the Road." Adela Goldbard. *Revista La Membrana*, number 8, Marzo
Actos Mortis. Juan José Ochoa (ed). México, mpc editores, 2010
- "Adela Goldbard. Non-Reflex". *Picnic*, Junio-julio 2010, 24-26pp.
- Mallet, Ana Elena et.al. "7 promesas del arte contemporáneo." *Chilango*. Abril 2010. 39p.
- Castelán, Lolita. "Mujeres fotógrafas. Haz pedazos tu espejo." *Cuartoscuro*. Abril, 2010. 30-31pp.
- 2008 *Latinoamericano. Arte moderno y contemporáneo*. México, FEMSA, 2008
- No sabe / No contesta*, Rodrigo Alonso (ed.), Buenos Aires, ediciones arte x arte, 2008
- "Fotografía: del negativo a la era digital. Cincuenta fotógrafos contemporáneos." *Replicante*. Mayo 2008.
99p
- Guía de artistas emergentes MART 2007-2008. Cuarta Pared, DF, 2008, 82-85pp.*
- 2007 Mendoza, Patricia y Gustavo Prado. "Portafolio 01. Entre el cielo y la tierra, una línea (el horizonte, el paisaje): una superficie fotográfica." *Life and Style Art Issue*. Noviembre 2007, 174-75 pp.
- "Feria de arte contemporáneo emergente." *Cuarta Pared*, Dic 07 - Enero 08. 69-70pp.
- Jarillo, Alejandra. "Camino a la fama." *Chilango*. Noviembre 2007, 142-3pp.