

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

ANOCHÉ NO DORMÍ

MIGUEL ÁNGEL MADRIGAL

Madrigal ha explorado diversas formas de manipular tanto objetos como materiales. Ha retado la gravedad –el equilibrio no sólo el físico sino también el visual– además de la convencionalidad de soportes artísticos.

Trabaja con formas y objetos que podemos reconocer en nuestra cotidianidad, pero al momento de relacionarlos con otros arbitrariamente, se re-significan cambiando radicalmente nuestra percepción sobre ellos. Una motocicleta con dos manubrios, imposibilita la función que le asignamos habitualmente, alterando no sólo la manera de vincularnos con ella sino también con su entorno.

Es así como el artista cuestiona funciones, conceptos y visiones tradicionales estipuladas de cualquier objeto. Miguel Ángel juega con la transformación de materias permitiéndoles evolucionar no sólo como una obra de arte, sino como nuevos conceptos e ideas que después de ser intervenidos, se vuelven completamente ajenos a ellos. Así pues, cobran identidad propia, desvinculándose de lo que fue o de lo que partió para ser algo nuevo. El artista crea un universo donde los límites no son más que puntos de partida que abren un infinito de posibilidades para un solo objeto.

De esta manera lo improbable, o incluso absurdo, se vuelve real en *Anoche no dormí*.

Lassla Esquivel