

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

ARQUEOLOGÍA DEL DESEO

MILER LAGOS

Arqueología del Deseo es una propuesta plástica que busca aprovechar las cualidades físicas de estos dulces para realizar una clasificación de los mismos de la misma manera en que se clasifican aquellos minerales considerados piedras preciosas. La propuesta guarda en sí una reflexión sobre lo que motiva la pulsión del deseo. Deseo de consumir o poseer. Esta es la primera etapa de un proyecto que busca identificar y clasificar caramelos artesanales e industriales de diferentes regiones, los cuales guardan alguna relación de apariencia y forma con gemas preciosas, o por defecto, con algunos minerales.

Aunque en términos prácticos y científicos las piedras preciosas poseen cualidades especiales mas allá de su belleza, especialmente en el caso de los diamantes, no es muy claro el por qué de su trascendencia a lo largo del tiempo en las diferentes culturas. Dureza, transparencia, brillo, tonalidad son algunos de los aspectos que se tienen en cuenta en su valoración, pero en principio, el deseo de poseerlas está dado por la fascinación que nos produce su rareza.

Miler Lagos