

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

COLECTIVA DE DISEÑO

Le Corbusier

Charlotte Perriand

Jean Prouvé

Don Shoemaker

Pedro Friedeberg

Colectivo MANGLE

Galería Enrique Guerrero tiene el gusto de presentar la Colectiva de Diseño que se llevará a cabo a partir del sábado 30 de julio al 27 de agosto, en sus instalaciones ubicadas en Horacio 1549 Colonia Polanco en la Ciudad de México. Con muebles de diseñadores y artistas consagrados como Pedro Friedeberg, Le Corbusier, Charlotte Perriand, Jean Prouvé, Don Shoemaker e impulsando el talento de los diseñadores contemporáneos colombianos, el colectivo *Mangle*.

Los asistentes a la muestra tendrán la posibilidad de hacer una comparación retrospectiva en un mismo espacio, de los estilos, visiones y estética que en conjunto formulan el diseño modernista y contemporáneo. La variedad de técnicas como herrería, doblado por laminación, tallado y la diversidad de materiales, hacen de esta exhibición una oportunidad para abrir la discusión de las pasadas y actuales tendencias en el diseño de muebles.

Le Corbusier (Charles Édouard Jeanneret-Gris Suiza, 1887-1965), pionero y padre de la arquitectura moderna quien definió el hogar como una "máquina para vivir", buscó resolver los problemas de habitación del siglo XX, eliminando todo lo innecesario y crear espacios más habitables. Mediante la simplicidad de las líneas, creó la funcionalidad de todos sus diseños, tanto arquitectónicos como mobiliarios. Con la invención de "el modulo", que tomaba las medidas del ser humano en una proporción

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

áurea, hizo sus muebles de estética particular y gran comodidad, así como espacios en armonía con el hombre.

Charlotte Perriand (Francia, 1903 - 1999), a sus 24 años se inició en el diseño con influencia de Le Corbusier y Pierre Jeanneret. Logró conjugar el estilo de éstos, con un toque más humano y cercano a las personas. Su viaje al Oriente hizo de ella una diseñadora que reinterpretó el modo de habitar el espacio, creando muebles de madera en donde lo moderno y lo tradicional conviven.

Jean Prouvé (Francia, 1901-1984), se concentra en el diseño industrial y la arquitectura. La herrería es fundamental en su trabajo, lo cual lo lleva a ser altamente reconocido como un especialista en el trabajo con chapa de metal. En 1931 funda *Les Ateliers Jean Prouvé*, taller en donde crea muebles y los primeros elementos arquitectónicos prefabricado. Posteriormente abre una fábrica para crear muebles para escuelas y otros espacios públicos.

Tanto Le Corbusier como Charlotte Perriand y Jean Prouvé, fueron miembros de la *Union des Artistes Modernes* en donde encontraron en el diseño nuevas formas de expresión. Con líneas limpias y puras buscaron la funcionalidad como eje central de sus creaciones. La comodidad y la estética fueron dependientes la una de la otra. Lograron crear objetos que invitaban a su uso y su apreciación.

Don Shoemaker (nace en EU ca. fines 1920, muere en México en 1990). A fines de los años cuarenta se muda primero a San Miguel de Allende, Guanajuato, México y posteriormente a Morelia, Michoacan en donde instala un pequeño taller y empieza a diseñar sus muebles. Creados casi en su totalidad con maderas y pieles, es el representante de diseño moderno en México siendo que la mayoría de su producción la realizó en este país. Sus líneas "diamante", "descanso", o "decó" entre otras, son el gesto creativo del diseñador por el que se le conoce y reconoce internacionalmente.

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

Pedro Friedeberg (Italia, 1937) vive en México desde muy pequeño y comienza la carrera de arquitectura, finalmente decide hacer un cambio y estudiar artes plásticas. Recibe una gran influencia de Mathias Goeritz. Considera que los espacios habitables deben ser divertidos y alocados por lo que enfoca gran parte de su obra a lograrlo mediante formas y simbolismos metafísicos. La silla mano, una de sus obras más conocidas, estará presente durante esta Colectiva de Diseño.

MANGLE, una dupla colombiana conformada por María Paula Álvarez (Bogotá, Colombia 1984) y Diego Fernando Álvarez (Bogotá, Colombia 1978) Trabajan en colaboración desde 2006 experimentando e investigando con diferentes tipos de madera y métodos de doblado y laminación. En el 2007 realizan su primera exposición en la galería Imanarte de Bogotá. Han mostrado sus muebles en algunas de las ferias de arte contemporáneo en las que Galería Enrique Guerrero ha participado y los ha representado como Art Basel Miami Beach 2009 y ArtBo 2008, 09 y 10. Esta colectiva, será su primera exhibición en este espacio.