

adornando el absurdo
CAROLINA PONTE



CAROLINA PONTE

adornando el absurdo

La obra de Carolina Ponte tiene como principal referencia la integración de las prácticas ornamentales populares a la producción contemporánea. El ganchillo y el dibujo son los principales soportes utilizados por la artista, quien también explora la combinación de diferentes patrones, colores y ritmos en obras con una fuerte inclinación instalativa. Para la exposición *adornando el absurdo* en la Galería Enrique Guerrero, Carolina Ponte mostrará pinturas de una nueva serie que comenzó a producirse en 2022, una instalación con collages de gran formato realizados a partir de grabado, además de una pieza de crochet y tapiz. Carolina

Ponte's work has as its main reference the integration of popular ornamental practices to contemporary production. Crochet and drawing are the main supports used by the artist, who also explores the combination of different patterns, colors and rhythms in works with a strong installation inclination. For the exhibition *adornando el absurdo* at Galeria Enrique Guerrero, Carolina Ponte will show paintings from a new series that began to be produced in 2022, an installation with with large-format collages made from prints, in addition to a piece of crochet and tapestry.

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O









CAROLINA PONTE
Untitled, 2022
Collage
280 x 173 cm







CAROLINA PONTE
Untitled, 2022
Crochet
150 x 190 cm

















CAROLINA PONTE
Untitled, 2022
Tinta sobre papel
76 x 107 cm











CAROLINA PONTE
Untitled, 2022
Acrílico sobre lino
180 x 140 cm



CAROLINA PONTE
Untitled, 2022
Acrílico sobre lino
180 x 140 cm











CAROLINA PONTE
Untitled, 2022
Tinta sobre papel
76 x 107 cm



info@galeriaenriqueguerrero.com

(52 55) 52802941

(52 55) 52805183

GENERAL JUAN CANO 103
SAN MIGUEL CHAPULTEPEC
CDMX, CP. 11850, MEXICO

WWW.GALERIAENRIQUEGUERRERO.COM