

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

DOSIS DE PÁNICO

TONY SOLIS

Dosis de caos, de crisis, de violencia, de inestabilidad, de incertidumbre, de riesgo, de coraje... dosis de pánico en un mundo turbulento. Pero también de belleza, de frescura, de calidez, de pieles húmedas, de relucientes cabelleras, de momentos únicos, de romance, de inocencia engañosa, de lucidez, de cuerpos perfectos, de miradas profundas, de un poquito de eso que se pierde sin que nos demos cuenta, en algún lugar de nuestros primeros veinte años de vida... Esto último aportado por las imágenes de Tony Solís (Monterrey 1979), fotógrafo mexicano que se ha distinguido por saber captar lo indescifrable, lo hermoso y melancólico de la juventud - en especial la adolescencia - con un estilo único y una paleta de colores cálidos y reconfortantes que complementan a la perfección esas imágenes que nos muestran momentos de felicidad y plenitud, de risas, crueldad y de cinismo. La arrogancia de sus modelos esta lejos de ser molesta. Al contrario, podríamos afirmar que se trata solo de un escudo contra el lente que tienen frente, un recordatorio del poder que les da su frágil belleza, la constancia de lo que es y jamás volverá a ser.