

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

EL MUSGO CIVILIZADO

DANIELA EDBURG

El musgo desafía la idea de que para prosperar se necesita tener raíces fuertes y profundas. Esta planta milenaria crece y se reproduce cuando las condiciones del ambiente son favorables, entonces, de manera eficiente y silenciosa puede cubrir hectáreas en lugares dónde ninguna otra planta podría crecer. Si las condiciones no son propicias el musgo se seca pero no muere, espera pacientemente, a veces hasta cuarenta años, a que las condiciones vuelvan a ser las correctas para reverdecer. Esta minúscula planta nos enseña técnicas básicas de supervivencia con su estructura elegante y simple.

Daniela Edburg ha colaborado con tejedores en Canadá, Islandia, Francia, Estados Unidos y México para generar una variedad de musgos que crecen e invaden suave y temporalmente diferentes espacios. Por dos meses donde hizo una invitación abierta a cualquier persona a tejer musgo con ella en el porche de una casa, platicando y tomando algo dos veces a la semana. El resultado de esta tarea colectiva es el material que da forma a los personajes de todas las fotografías de la exposición.

El Musgo Civilizado, los retratos de su familia ficticia, documento anónimo de los productores del musgo y una serie de fotos de gran formato que son ficción pura.