

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

ESTO ES OTRA COSA

DANIEL GÓMEZ

La obra de Daniel Gómez se inscribe en la esfera de la intelectualización de los objetos como producto de reflexiones acerca de las relaciones entre vida humana, cotidianidad, coleccionismo y nociones expectantes de arte, donde el espectador se encuentra invitado a participar desde plataformas de juego, coautoría y descubrimiento. Con cada "objeto" el autor nos introduce en tergiversaciones epistemológicas construidas con base en transgresiones del diseño mediado por el arte como forma de nueva presentación o construcción de lo natural. El laboratorio de realización escultórico da cuenta del uso de resortes de extracción y dominio en la extrañeza alimentada con fuertes referencias paraliterarias y de poesía visual. Su preocupación también consiste en abordar el espacio expositivo de manera totalizadora, para ello coloca el objeto reconstruido sobre escenarios planificados con los cuales aumenta el significado o magnifica una pretendida alusión de axiometría compleja, que, al final, establecen un delicado lenguaje de equilibrio del soporte y la obra.

Oscar Salamanca (Doctor en Artes, Universidad de Barcelona)