

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

FALLAS DE ORIGEN

FABIAN UGALDE

Las piezas de esta muestra se mantienen dentro de un restringido campo formal donde la figuración tiende a la austeridad descriptiva y se apega a las formas básicas de la iconografía en historietas y caricaturas infantiles de los años sesenta y setenta; no obstante guardan, entre una y otra, notables diferencias en cuestiones de tema, formato y soluciones compositiva y cromática.

La anulación casi total del objeto y el personaje reconocibles acentúa el protagonismo de otras formas en las que volumetricidad, transparencia, textura y posición en el espacio son solucionadas mediante un sistema simple pero eficaz y contundente; un sistema que no es, sino síntesis dibujística integrada a nuestra cultura visual a través de la difusión del llamado *comic*.

Si bien, el término *Fallas de Origen* tiene una connotación televisiva, aquí alude también a mi propio origen e ironiza sobre los cuestionamientos a la mexicanidad del trabajo plástico de los que, como yo, estuvieron siempre expuestos a los dibujos animados y a los impresos estadounidenses, incorporando, como un reflejo lógico y natural, imágenes de estos al propio *vocabulario* pictórico.

La revisión a las nociones actuales de identidad nacional y a la supuesta nocividad de la globalización estética no es el tema central de estos cuadros, pero es una intención constante en el proceso de mi trabajo que da unidad a piezas de tópicos diversos y frecuentemente íntimos.