

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

MAURO PIVA

Mauro Piva encontró que al limpiar los pinceles con que trabajaba, en el lavamanos quedaba un registro de su proceso pictórico que configuraba una imagen abstracta de un tiempo específico. Es así que inicia un meticuloso proceso de reproducción de dicho momento, haciendo pruebas de colores, investigando como arqueólogo las formas de la pintura que suceden en los papeles toalla, los gestos y la mugre: "son composiciones abstractas que nacieron del proceso, pero que en realidad son representaciones fieles de algo que existió. No he creado composiciones abstractas, solamente he copiado el proceso". Es así que la muestra propone una temporalidad de la pintura en su abierta espontaneidad en óleo sobre lienzo, acuarela sobre papel y acrílico sobre bases escultóricas.