

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O

PABLO HELGUERA

Ciudad de México, 1971

ESTUDIOS

Licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, México DF.

Licenciatura en Artes Visuales en el Instituto de Arte de Chicago

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2014 Librería Donceles, Arizona State University, Tempe, Arizona
- 2013 The Mayfly Manifesto, Beta-Local, San Juan, Puerto Rico Pablo Helguera, Rectangle, Brussels
Librería Donceles, Kent Fine Art, New York
Betweeness. Rutgers University Graduate Art History Conference, Newark, New Jersey
Apofenia, Galería Enrique Guerrero, Mexico City
Studiolo, Centro Ricerca Arte Contemporanea (CRAC), Cremona, Italy
Teoría de la Entropía, Centro Cultural Tijuana (CECUT), Mexico, Curated by Barbara Pera Legorreta
- 2012 La perla, El No Museo de Arte Contemporáneo (MUNO), Zacatecas, Mexico,
December Pablo Helguera: Negative Archaeology, Cecille R. Hunt Gallery,
Webster University, St. Louis, Missouri, November–December Quodlibet (Bellas Artes), Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City,
- 2011 April–June Palacio de Bellas Artes, Mexico City
The Protest Club, public art project, MoreArt, NY
Aelia Media, public art project for the city of Bologna, Italy
- 2010 Las Aventuras de Olmeco Beuys, Galería Enrique Guerrero, México D.F., México.
The Juvenal Players, The Kitchen, New York
ARTOONS, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
What in the World, Penn Museum , University of Pennsylvania, Pennsylvania.
- 2009 Committed Explanations in Geography. Cooper Union, NY
The Juvenal Players , Public discussion and performance,
Grand Arts, Kansas City Revolver Destino Manifest (performance) Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- The Enneatype Conference (Script) performance presentado en el Lisa Ruyter's studio en Vienna, Austria.
- 2008 The School of Panamerican Unrest; Stanley Picker Gallery, London, Casa del Lago, Mexico City.
The Seven Bridges of Königsberg. Forever and Today, NYC
- 2007 Las Brujas de Tepoztlán (y otras óperas inéditas). Galería Enrique Guerrero, México.
Performance en el Museo Hirshorn, Washington DC, EUA Suite Panamericana. Galeria Moti Hasson, Nueva York
Watervliet. Proyecto de arte público para el aeropuerto internacional de Albany, Nueva York y el Shaker Heritage Society, Albany
- 2006 La Escuela Panamericana del Desasosiego / The School of Panamerican Unrest
- 2005 Galería Swan Song, Julia Friedman, Nueva York
Lower Manhattan Cultural Council, the Foreign Legion (performance) Museo Geffery, Londres, (performance)
Instituto de México, París (performance)
- 2004 HDLU/PM Contemporary Arts Center, Zagreb, Croacia Royal College of Art/ Laurence O'Hana Gallery, Londres Museo de Arte Contemporáneo de, Chicago (performance)
- 2003 Museo de Arte Moderno, New York en el Teatro Gramercy (performance Parallel Lives)
Galería Julia Friedman, Chicago Museo de Brooklyn, Brooklyn, NY (performance)
- 2002 Galería P74, Ljubljana, Slovenia
P.S.1 Contemporary Arts Center (performance) Galería IFA, Bonn (performance)
- 2001 Galería INTAR, New York Whitebox, New York

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2014 Revisiting Histories, Kent Fine Art, New York.
- 2013 Permission to be Global/Prácticas Globales, CIFO (Cisneros Fontanals Art Foundation), Miami Hypnotherapy, Kent Fine Art, New York
To Have and Have Not, Halle 14, Leipzig, Germany
Esto no es un museo, Casa Vecina, Mexico City. Curated by Aureliano Lecca
On Social Scores (and the Curatorial Turn in Education – not what you think), De Appel Arts Centre, Amsterdam
The Cave of Light: A Dark Symposium, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio,
April Stranger Than Kindness, Gallery on the Move, Tirana, Albania
Your Turn, Renata Bianconi Gallery, Milan. Curated by Julia Draganović

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- 2012 A General Theory of Last Night, College Art Association Conference, New York
Now Here is also Nowhere: Part II, Henry Art Gallery, Seattle. Curated by Luis Croquer
How Much do I Owe You? Clock Tower, Long Island City, Queens. Curated by Manon
Slome
Unsaid/Unspoken: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros and CIFO Collections,
Cicsneros Fontanals Art Foundation, Miami. Curated by José Roca and Moacir dos
Anjos
Required Reading: Printed Material as Agent of Intervention, Center for Book Arts,
New York
Sala Gasco, Santiago, Chile
Cantastoria, Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City. Elizabeth Foundation
for the Arts Gallery, New York
Academia de los Nocturnos, Exit Art, New York. May Mildred's Lane, Narrowsburg,
Pennsylvania
Under the Influence: The Comics, Lehman College Art Gallery, New York. 11th
Havana Biennial, Havana, Cuba
- 2011 Experiencias 4, Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria, Spain
Pablo Helguera: The Well-Tempered Exposition (Book One, Part II), Location One,
New York
Late Summer Blues, Storefront, Brooklyn. Curated by Sara Reisman and Ian Daniel
Bananas is my Business: The South American Way, Museu Carmen Miranda, Rio de
Janeiro, Brazil. Curated by Julieta González and Pablo León de la Barra
Barely There: Part I, Museum of Contemporary Art, Detroit. Curated by Luis Croquer
The Typhoon continues and So Do You, Flux Factory, New York
Information, Museo de Arte Moderna, Mexico City
I Like the Artworld and the Artworld Likes Me, Elizabeth Foundation for the Arts
Gallery, New York. Curated by Eric Doeringer
- 2010 Voces y Visiones, El Museo del Barrio, New York Philagrafika Triennial, Philadelphia,
PA
- 2009 Intersections: The Grand Concourse at 100, Bronx Museum, NY San Juan Poligraphic
Triennial, San Juan, Puerto Rico
Escultura Social, Nasher Museum of Art, Duke University
- 2008 Fragmentación: Una relectura del mundo contemporáneo. Australia, Canberra Theo
Notaras Multicultural Centre Gallery; Nueva Zelanda, Galería de la Embajada de
México; Indonesia,

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O

- 2007 Luz y Fuerza del Centro. Charro Negro Galería. Guadalajara, Jal., México Galería Charro Negro, Guadalajara, México
- 2006 Dark Places. Museo de Arte de Santa Mónica, California, EUA The Only Book. Center for Book Arts, Nueva York, EUA
- 2005 Galería Wanderlust. Julia Friedman, Nueva York, EUA
Performa 05, (Bienal de Performance, Nueva York), Nueva York, EUA
- 2004 Printmaking Triennial, San Juan, Puerto Rico PRO4, San Juan, Puerto Rico
Open 2004, Zurich, Suiza
- 2003 VIII Bienal de la Habana, Habana, Cuba
Fuera de Campo. Ex-Teresa Festival de Performance, México D.F.
- 2002 Museutopia- Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, Alemania
- 2001 Políticas de la diferencia. Arte Iberoamericano de Fin de Siglo- Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana- Exposición itinerante al Centro de Convencoes de Pernambuco.
- 2000 Viper Festival, Basilea, Suiza.
Transit- Universidad Nacional de Colombia, Bogota
- 1999 Bellas Intenciones- Universidad de Cuenca, España
Disorienting Signs- exposición colectiva, Galería Leonora Vega, Nueva York
- 1998 Ciudad- 5 Instalación en homenaje a Octavio Paz. Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, I
To the Factory. Tlaquepaque Ceramic Factory, Guadalajara, México Zagreb Youth Salon, Zagreb, Croacia

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- Becario de la Fundación John Simon Guggenheim
- Becario del Lower Manhattan Cultural Council / Art in Public Places, 2006 Becario de la Fundación Wheeler, 2006
- Residencia en el New York Paper and Book Center, 2006 Becario de la Fundación Creative Capital, 2005
- Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Mexico, Sistema Nacional de Creadores (2004- 05)
- EFA Studio, membresía subsidiada, 2000 -presente
- Fundación Rockefeller / Fideicomiso para la Cultura Mexico / USA- 2000
- Miembro del Cultural Diversity Board, ISEA (International Symposium of Electronic Arts), Fundación Rockefeller / Fideicomiso para la Cultura México / E.U.A - 1999

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O

Premio del Salón Joven de Zagreb - Zagreb, Croacia, 1999
Board Member, Courtroom Art Space (video y performance art space) Brooklyn, NY Exposición
y Performance Committee Member, Galería Randolph Street
Miembro del Comité de Educación, Galería Randolph Street (1996-97) Miembro de la
Asociación de Críticos de Arte de Chicago (1998) Becario de Programa Comunitario de Arte
de la ciudad de Chicago, Premio por logros del School of the Art Institute of Chicago
Primer lugar, Columbus International Exhibition (organizado por el Gobierno italiano., 1992
Primer lugar por contenidos editoriales siendo editor del Periódico F)
New York Scholastic Press Association
Beca por méritos del School of the Art Institute of Chicago, 1989-1999

COLECCIONES (Selección)

Bronx Museum of the Arts, New York Museo Carrillo Gil, Mexico City
The Center for Book Arts, New York
Centro Leon, Santiago de los Treinta Caballeros, Dominican Republic Cisneros Fontanals Art
Foundation (CIFO), Miami
El Museo del Barrio, New York
Museo de Arte Contemporáneo de Santander y Cantabria, Spain National Museum of
Mexican Art, Chicago
Tom Patchett Collection, Los Angeles
Weatherspoon Art Museum, Greensboro, North Carolina

PUBLICACIONES

2012 Art Scenes- The Social Scripts of the Art World. 2012. Jorge Pinto Books New York.
2011 The School of Panamerican Unrest: An Anthology of Documents. Edited by Sarah de
Meuse and Pablo Helguera. Jorge Pinto Books. NY. 261 pp.
2010 Theatrum Anatomicum (And other Performance Lectures), 2009 Jorge Pinto Books
What in the World, 2010 Jorge Pinto Books
Urjónstelaii, 2010 Jorge Pinto Books
2009 Hacia una estética de la burocracia
2008 Everything in Between / The Boy Inside the Letter
ARToons Cartoons about the Art World
2007 The Witches of Tepoztlán
2005 Swan Song / Endingness