

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

PEDRO VARELA

Brasil, 1981

ESTUDIOS

- 2005 Graduated on Engraving (Gravura) at the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ), Brazil
- 2005 Grant by CNPq with the research A Pintura dos anos 80 no Brasil e seus desdobramentos (Painting in the 80's and it's unfoldings), with orientation of professor Angela Ancora da Luz at the Federal University of Rio de Janeiro, Brazil

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 A Trail With No End In Sight, Galeria Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico.
Pedro Varela, Solo project curated by Sandra Hgeduz for ArtRio (With Luciana Caravello Gallery), Rio de Janeiro, Brazil.
Autofágico, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
- 2017 Tender Constructions, (with Carolina Ponte), Cité Internationale des Arts, Gallery 4 and 5. Paris, France.
Un Passé qui ne passe pas, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil
- 2016 Pedro Varela, Galeria DotArt, Belo Horizonte, Brazil
Pedro Varela, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
- 2015 O grande tufo de ervas (Com Mauro Piva), Galeria do Lago – Museu da república, Rio de Janeiro, Brazil
Crônicas tropicais, MDM Gallery, Paris, France
- 2014 Tropical, Galeria Enrique Guerrero, Mexico DF, Mexico
Dusk to dawn... Threads of infinity. (with Carolina Ponte), Anima Gallery, Doha, Qatar
Pedro Varela, Centre Culturel Jean-Cocteau, Les Lilas, France
- 2013 Pedro Varela, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
Pedro Varela, Xippas Galerie Montevideo, Uruguay
Cuarta Edición del Concurso + Solo Show Arcos Dorados de Pintura Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina
Le Brésil Paysages, Bon Marché, Paris, França
- 2012 Al mal tiempo buena cara – (with Maria Isabel Rueda). Product 81 Gallery, Miami, USA

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

- Nouvelles Indes, 11 Bis, Paris, France
Paisagem Flutuante, Centro Cultural do Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brazil
Tropical, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
2011 Ó o auê aí, ó!, (with Maria Isabel Rueda). Galeria Multifoco, Rio de Janeiro, Brazil
Ainda Viva, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
Projeto Mezanino, Espaço Sesc Copacabana. Rio de Janeiro, Brazil
2010 O fim da Civilização, Ateliê 397, São Paulo, Brazil
Cidade Flutuante, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Ciudad de Arena, Galería Enrique Guerrero, Mexico DF, Mexico
Projeto Vidro Digital, SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil
2009 Pedro Varela, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
2008 Ciudad Flotante, Galería H10, Valparaiso, Chile
2006 Mirante, A Gentil Carioca gallery. Rio de Janeiro, Brazil

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 Tecer Mundos, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil
Da Linha o Fio, Centro Cultural do BNDES, Rio de Janeiro, Brazil
Líneas en el espacio, Museo de la Cancillería, Ciudad de México, México
2018 Arte pra Sentir, Caixa Cultural Brasília, Brasil
Arte pra Sentir, Caixa Cultural São Paulo, Brasil
Intercâmbios / Tempos Cruzados, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brasil
2017 Arte que sobre e desce a Serra, Centro de Cultura de Petrópolis, Brazil
Día de Fiesta, Xippas Montevideo, Uruguay
Constelar, Instituto Pró-Saber, Rio de Janeiro, Brazil
Kaleidoscope, Periferia projects, Paris, France
Unfold, K.A.S Galéria, Budapest, Hungary
Pés no chão, cabeça nas nuvens, Dot Art Galeria, Belo Horizonte, Brazil
Pintura [Diálogo de artista], Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
A luz que vela o coro é a mesma que revela a tela, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil.

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

- 2016 Natura, Xippas Galerie, Punta del Este, Uruguay.
Escola de Belas Artes: 1816-2016, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Transtemporais, Galeria Paulo Darzé, Salvador, Brazil
Gabinete contemporâneo de curiosidades, Ateliê Oriente, Rio de Janeiro, Brazil
Opening, Guerrero-Projects, Houston, USA
Bem vindos, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil
Cidades invisíveis, Despina / Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Mix, Xippas Arte Contemporâneo, Punta del Este, Uruguay
Ao Amor do Público, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Opening nuevo espacio, Galeria Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
Sobre as águas, Galeria Luciana Caravello, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 O dia se renova todo dia, Galeria dotART, Belo Horizonte, Brazil
Constructed Otherness, London, UK
Ficções, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
- 2014 Cono Sur, Xippas Arte Contemporâneo, Punta del Este, Uruguay
Art Supraise, Ateliê 397, São Paulo, Brazil
Linhas no espaço – Três aproximações ao desenho, ECCO Brasília, Brazil
Traços Contemporâneos, Picta escritório de arte. Joinville, Brazil
Anima Gallery two years anniversary, Aima Gallery, Doha, Qatar
Latina, Xippas Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Exposition Ephémère, curated by Stéphanie Frapier, 5 Rue de Médicis, Paris, France
Repentista, Gallery Nosco, London, UK
Rio, Saltfineart, Laguna Beach, USA
- 2013 Mirante, galeria MUV, Rio de Janeiro, Brazil
SMART Festival, San Miguel Allende, Mexico
Tiro no escuro, Galeria Bangbang, Lisbon, Portugal
- 2012 Lugar Comum, SESC Quitandinha, Petrópolis, Brazil
Desvio Padrão, espaço Eu.Vira, Rio de Janeiro, Brazil
Espelho Refletido, Centro de arte Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Fecho Éclair, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
Os melhores venenos, Galeria Alvarez, Porto, Portugal

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O

- 2011 Nova escultura brasileira, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
Pintura além dos pincéis, Centro de Exposições da Torre Santander, São Paulo, Brazil
Gigante por su propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
Só para raros, só para loucos, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brazil
Pontos de Encontro, Carolina Ponte e Pedro Varela, Galeria dos Arcos, Centro Cultural da Caixa Econômica, Salvador, Brazil
Salão de Abril, Subjetividades da forma do Eu, Galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, Brazil.
Desenho em campo ampliado, Espaço Cultural Sergio Porto. Rio de Janeiro, Brazil
- 2010 Silêncio, Zipper Galeria, São Paulo, Brazil
Chez Toi, Exposition Éphémère n°1, Art Contemporain Brésilien, See Art + Advisory, Paris, France.
Arquivo Geral, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Converging Trajectories, Modified Arts Gallery, Phoenix, USA
Além do horizonte, Galeria Amarelonegro, Rio de Janeiro, Brazil
Diversidade e Afinidades: Universo x Reverso, ECCO Brasília, Brazil
Sobre ilhas e pontes, Galeria de arte da UERJ, Rio de Janeiro, Brazil
Uma gentil invenção, Palácio das artes, Belo Horizonte, Brazil
]Entre[, Galeria do IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
Liberdade é pouco. O que desejo ainda não tem nome, Casa no Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 Estranho Cotidiano, Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brazil
Realidades Impossíveis, Ateliê 397, São Paulo, Brazil
Alcova, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
Pontos de Encontro – Carolina Ponte e Pedro Varela, ECCO, Brasília, Brazil
Conexões, Centro de Cultura de Petrópolis, Petrópolis, Brazil
Projeto Tripé paisagem, SESC Pompeia, São Paulo, Brazil
SP Arte, projeto de site específico, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil
Nano Stockholm, Studio 44, Estocolmo, Sweden
Colectiva Sitac VII, Galeria Enrique Guerrero, Mexico City, Mexico
- 2008 Ação entre amigos, Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brazil
Projeto Acervo, espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O

- Arte contemporânea e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil.
Desenho em todos os sentidos, SESC de Petrópolis, Teresópolis e Friburgo, Brazil.
Sangue Novo, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil Paper Trail:
15 Brazilian Artists, Allsopp Contemporary, London, UK. Coletiva, A Gentil Carioca
Galeria, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 Littelest Sister 07, Spinello Gallery, Miami, USA
Cardinal Points/Puntos Cardinales: A Survey of Contemporary Latino and Latin American Art
from the Sprint Nextel Art Collection, Art Museum of South Texas, Corpus Christi, Texas, USA
Retratos do Brasil, das ruas e sobre as ruas, SESC Madureira, Rio de Janeiro, Brazil
Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro.
Brazil
- 2006 Gentil Carioca, Terceiro Aniversário, Largo das Artes, Rio de Janeiro, Brazil
Em torno do Entorno, Museu do Ingá, Niterói, Brazil
25° Arte Pará, Museu do Estado do Pará, Belém, Brazil
Gentil Carioca, Daniel Reich Gallery, Nova Iorque, USA
Nanoexposição, Galeria de Arte Espaço Universitário, Universidade Federal do Espírito Santo,
Vitória, Brazil
Abertura, Estúdio 260, Rio de Janeiro, Brazil
A.H. Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 Caderno de Notas, Associação Brasileira de Imprensa, Rio de Janeiro, Brazil
Nano Exposição, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, Brazil
p rata, evento de arte contemporânea realizado em uma das barcas que fazem o trajeto Rio/
Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Nano intervenção, atelier Eliane Prolik. Curitiba, Brazil
Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
Novíssimos 2005, galeria de arte do Instituto Brasil Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brazil
p Neo, exposição coletiva realizada no Ateliê do Cadú. Niterói, Brazil p = X2, realizada na
Sala José Cândido de Carvalho, Niterói, Brazil
p = X, Circuito Aberto, exposição coletiva realizada em um canteiro de obras em Itaipu, Niterói,
Brazil
- 2004 Pedro Varela e Carolina Ponte, exposição na galeria EBA 7, Escola de Belas Artes da UFRJ, Rio de
Janeiro, Brazil

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O

- XIV Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ – Seleção 2004, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Iowa Biennial Exhibition of Contemporary Miniature Prints, Universidade de Iowa, Iowa, USA.
- Imaginário Periférico: Vestível, realizada no Centro de Artes de Nova Friburgo, Brazil
- Diálogos Plurais, exposição realizada no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brazil
- Universidarte, realizada pela Universidade Estácio de Sá, campus do Menezes Cortes, Rio de Janeiro, Brazil
- Exposição coletiva de pintura, Universidade Salgado de Oliveira, Rio de Janeiro, Brazil
- 2003 Salão da Escola de Belas Artes – Seleção 2003, Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 12º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Atibaia, Brazil
- Arte no Fórum, Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ, Escola de Comunicação, campus da Praia Vermelha, Rio de Janeiro, Brazil
- XII Salão dos Alunos da Escola de Belas Artes da UFRJ, Espaço Cultural do CREA-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
- X UniversidArte, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brazil
- Exposição de Gravuras em pequenos formatos, Galeria do SESC da Tijuca, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Mostra de Gravura, SESC-Niterói, Niterói, Brazil
- Sala Escura, Diamantina durante o festival de Inverno. 19 de julho, Diamantina, Brazil
- MostraArte II, Salão da Escola de Belas Artes da UFRJ, galeria Maria Martins, Rio de Janeiro, Brazil
- Exposição comemorativa dos 185 anos da Escola de Belas Artes, realizada no Forte de Copacabana, Rio de Janeiro, Brazil
- Salão Comemorativo dos 185 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ, Espaço cultural do CREA-RJ, Rio de Janeiro, Brazil
- 2000 UFRJ 2000, 80 anos de Excelência, campus da UFRJ, Ilha do Fundão, Rio de Janeiro, Brazil

G A L E R Í A
E N R I Q U E
G U E R R E R O

CURADURÍAS

- 2019 Profissão Artista, Centro de Cultura de Petrópolis, Brazil
2011 Serra Serra, (with Marcelo Lago), collective show at Sesc Três Rios, Brazil
2009 Estranho Cotidiano, collective show for Galeria Movimento, Rio de Janeiro, Brazil
2009 Realidades impossíveis, collective show for the Ateliê 397, São Paulo, Brazil
2008 Realidades imposibles, collective show for the Fototeca Juan Malpica Mimendi, Veracruz, Mexico.

PREMIOS

- 2006 Honorable mention at 25th Arte Pará
2001 Honorable mention, Salão Comemorativo dos 185 anos da Escola de Belas Artes da UFRJ

COLECCIONES

- MAR- Museu de Arte do Rio, Brazil
MAM Rio de Janeiro - Coleção Gilberto Chateaubriand, Brazil
Montblanc Mexico, Mexico
SESC Brasil, Brazil
Sprint Nextel Art Collection, USA