

GALERÍA
ENRIQUE
GUERRERO

CAROLINA PONTE
adornando el absurdo

La obra de Carolina Ponte tiene como principal referencia la integración de las prácticas ornamentales populares a la producción contemporánea. El ganchillo y el dibujo son los principales soportes utilizados por la artista, quien también explora la combinación de diferentes patrones, colores y ritmos en obras con una fuerte inclinación instalativa.

Para la exposición *adornando el absurdo* en la Galería Enrique Guerrero, Carolina Ponte mostrará pinturas de una nueva serie que comenzó a producirse en 2022, una instalación con collages de gran formato realizados a partir de grabado, además de una pieza de crochet y tapiz.

Carolina Ponte's work has as its main reference the integration of popular ornamental practices to contemporary production. Crochet and drawing are the main supports used by the artist, who also explores the combination of different patterns, colors and rhythms in works with a strong installation inclination.

For the exhibition *adornando el absurdo* at Galeria Enrique Guerrero, Carolina Ponte will show paintings from a new series that began to be produced in 2022, an installation with with large-format collages made from prints, in addition to a piece of crochet and tapestry.