

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

bitácora

RICARDO RENDÓN

Bitácora es una exposición que se plantea como un sistema de cuestionamiento de la práctica y del quehacer creativo, al revalorizar la práctica creativa y encontrar sentido en el trabajo por medio de la experiencia en el hecho continuo de su ejecución.

Es así que la experiencia, constituida por el desarrollo y acumulación de momentos de ejecución y ejercicio plástico, permite el establecimiento de una relación estratégica y perspectiva de los procedimientos a los que se enfrenta el sujeto en el desarrollo de creación artística.

Partiendo del principio de acumular y materializar momentos de ejecución productiva sobre el soporte de trabajo los distintos materiales utilizados, como el periódico, madera o lámina de MDF, son intervenidos mediante distintos procedimientos (sierra, taladro o cincel) modificando de manera continua y constante su superficie.

Así, el material y sus residuos, se presentan como producto y documento del ejercicio de la actividad al registrar cada momento de ejecución plástica, mostrando la evidencia del accionar sobre su superficie.

De acuerdo a lo anterior, se exhibe en el espacio de la Galería Enrique Guerrero un mes completo de periódicos perforados (*Trabajo Diario*) así como una instalación de materiales intervenidos asociados con el trabajo manual. De igual manera se presenta

GALERIA
ENRIQUE
GUERRERO

en el espacio la acumulación de desperdicios de la realización de las obras anteriores mediante su encapsulamiento en cajas de acrílico.

Ricardo Rendón

2007